

# L'éducation à l'environnement et au développement durable : de la conception à l'animation d'une action pédagogique

## SCENARIO PEDAGOGIQUE

SESSION DE FORMATION					
Présentiel - Durée pour la formation en présentiel : 3 jours					
Pour quoi ?  Objectifs pédagogiques et compétences visées	Quoi ?  Contenus pédagogiques	Quelle durée ?	Comment ?  Méthodes d'animation utilisées (dont méthodes actives) et activités réalisées par les stagiaires	Avec quoi ?  Ressources utilisées (priorité aux outils et ressources numériques)	Méthodes d'évaluation
JOUR 1					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se connaître et identifier les besoins des stagiaires</li> <li>- Connaître le fonctionnement d'une structure référente</li> <li>- Comprendre l'intérêt d'une telle formation par rapport au contexte environnemental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recueil des parcours professionnels, projets et attentes des stagiaires</li> <li>- Relevé de compétences</li> <li>- Présentation du CBNBL, de ses missions</li> <li>- État des lieux de la biodiversité dans les Hauts-de-France</li> </ul>	Matinée	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tour de table</li> <li>- Orchestration des échanges entre les stagiaires</li> <li>- Visite guidée d'une structure référente en terme de flore et d'éducation à l'environnement : le CBNBL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diaporama imagé</li> <li>- Distribution de l'ouvrage « Nature en Hauts-de-France » (dans la limite des stocks disponibles) + version numérique</li> <li>- Présentation d'ouvrages-clés et de sites ressources</li> <li>- Site naturel et infrastructures du CBNBL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionnement et échanges</li> <li>- Fiche de relevé de compétences</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Appréhender les concepts « éducation à l'environnement » et « développement durable »</li> <li>- Inscrire son action dans le temps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition et historique de deux concepts : l'éducation à l'environnement et le développement durable</li> <li>- Animation ponctuelle ou projet sur le long terme : divergence des objectifs et contraintes (retours d'expériences)</li> </ul>	Après-midi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeux de questions/réponses</li> <li>- Nuages de mots, recueil de représentations</li> <li>- Retours d'expériences des stagiaires et animation des échanges</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diaporama imagé, dynamisé par l'une ou l'autre capsule vidéo</li> <li>- Outils pédagogiques du CBNBL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionnement</li> <li>- Bilan de fin de journée : rappel des notions-clés</li> <li>- Réévaluation éventuelle des attentes</li> </ul>

# L'éducation à l'environnement et au développement durable : de la conception à l'animation d'une action pédagogique

## SCENARIO PEDAGOGIQUE

SESSION DE FORMATION					
Présentiel - Durée pour la formation en présentiel : 3 jours					
Pour quoi ?  Objectifs pédagogiques et compétences visées	Quoi ?  Contenus pédagogiques	Quelle durée ?	Comment ?  Méthodes d'animation utilisées (dont méthodes actives) et activités réalisées par les stagiaires	Avec quoi ?  Ressources utilisées (priorité aux outils et ressources numériques)	Méthodes d'évaluation
JOUR 2					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire les fondements de son intervention, pour une action pédagogique cohérente et efficace</li> <li>- Prendre conscience de la pluralité des thématiques et de la diversité des publics-cibles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différents contextes d'intervention (scolaire, loisir, formation, etc.)</li> <li>- Les publics-cibles (enfants par tranche d'âge, adultes, personnes en situation de handicap) : caractéristiques, besoins respectifs et modes d'apprentissage (ludique, théorique, actif, sensitif, etc.)</li> </ul>	Matinée	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation d'expériences vécues par le formateur</li> <li>- Sollicitation permanente des stagiaires en s'appuyant sur leurs expériences professionnelles respectives</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diaporama imagé</li> <li>- Capsules vidéo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionnement</li> <li>- Rédaction du cahier des charges d'une action pédagogique</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre à choisir les supports pédagogiques adéquats</li> <li>- Enrichir son propre catalogue d'animations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les techniques d'animation adaptées aux publics visés et aux contextes</li> <li>- La diversité des outils pédagogiques existants, du milieu naturel aux ressources numériques</li> </ul>	Après-midi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduction de petites activités phares</li> <li>- Mises en situation et jeux de rôles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Supports pédagogiques du CBNBL (jardins pédagogiques, atelier de botanique et loupes binoculaires, site naturel de 25ha, livrets d'animation, bibliothèque de graines, etc.)</li> <li>- Exploration des ressources pédagogiques disponibles auprès de structures partenaires (cahiers pédagogiques édités par ENRx, jeux numériques, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionnement</li> <li>- Bilan de fin de journée : rappel des notions clés</li> <li>- Réévaluation des attentes</li> </ul>

# L'éducation à l'environnement et au développement durable : de la conception à l'animation d'une action pédagogique

## SCENARIO PEDAGOGIQUE

SESSION DE FORMATION					
Présentiel - Durée pour la formation en présentiel : 3 jours					
Pour quoi ?  Objectifs pédagogiques et compétences visées	Quoi ?  Contenus pédagogiques	Quelle durée ?	Comment ?  Méthodes d'animation utilisées (dont méthodes actives) et activités réalisées par les stagiaires	Avec quoi ?  Ressources utilisées (priorité aux outils et ressources numériques)	Méthodes d'évaluation
JOUR 3					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire une séquence d'animation en respectant le cahier des charges établi la veille</li> <li>- Optimiser le temps et les outils pédagogiques disponibles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La rédaction d'une grille séquentielle : méthode et intérêts</li> <li>- La préparation de son animation d'un point de vue pratique : trucs et astuces</li> </ul>	Matinée	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail en groupes</li> <li>- Passage du formateur pour conseiller les stagiaires, les accompagner dans la construction de leur séquence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diaporama imagé</li> <li>- Grilles séquentielles</li> <li>- Ressources et outils pédagogiques du CBNBL mis à disposition (en intérieur comme en extérieur)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Passage du formateur dans chaque groupe</li> <li>- Questionnement et échanges</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animer une séquence d'animation de 20 minutes</li> <li>- Savoir prendre du recul pour évaluer une séquence d'animation</li> <li>- Réorienter son animation pour répondre aux difficultés rencontrées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation à tour de rôle des séquences d'animation</li> <li>- La conception d'une fiche d'évaluation : identification des attentes</li> <li>- Comment appliquer cette formation dans le cadre professionnel ?</li> </ul>	Après-midi	<p>Mise en situation, saynètes et jeux de rôle (le formateur prendra le soin de « rebondir » sur ce qu'il voit en confrontant les stagiaires aux notions théoriques et pratiques abordées tout au long de la formation)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ressources et outils pédagogiques du CBNBL mis à disposition (en intérieur comme en extérieur)</li> <li>- Diaporama imagé</li> <li>- Fiche d'évaluation « type »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recueil et mise en commun des retours</li> <li>- Evaluation des saynètes et examen oral individuel</li> <li>- Evolution du relevé de compétences</li> <li>- Bilan de fin de formation (tour de table) : rappel des notions clés</li> </ul>